

# 抗戰日報

第四版 中華民國三十三年八月四日 星期一 每份五分 零售處：本報發行所 郵局掛號：第四四四號

## 向流亡政府辭職 聲明擁護鐵托

【路透社倫敦四日電】南斯拉夫流亡政府總理米哈伊洛維奇，今日向鐵托總統辭職，並聲明擁護鐵托。米氏在辭職信中，對鐵托在抗戰中所表現之英勇精神，表示極大之欽佩。米氏並謂，他將繼續留在南斯拉夫境內，從事抗戰工作。此項消息傳出後，引起國際社會之廣泛注意。鐵托總統對此表示歡迎，並謂米氏之舉，將有助於南斯拉夫抗戰事業之發展。

## 紅軍進入羅馬尼亞

### 莫洛托夫發表聲明

【莫斯科四日電】蘇聯外交人民委員莫洛托夫，今日發表聲明，宣佈紅軍已進入羅馬尼亞境內。莫氏謂，紅軍之進入羅馬尼亞，係根據蘇聯與羅馬尼亞政府所簽訂之協定。此舉將有助於羅馬尼亞之解放，並對歐洲戰局產生重大影響。莫氏並強調，蘇聯將繼續與羅馬尼亞政府合作，共同對抗侵略者。

## 緬北中美聯軍 繼進向拉班潰敗敵

【新加坡四日電】緬北中美聯軍，今日繼進向拉班潰敗敵。據報，聯軍在戰鬥中表現英勇，成功擊退敵軍之多次進攻。目前，聯軍正向拉班推進，並計劃在近日內攻佔該地。此項勝利，將有助於穩定緬北局勢，並對盟軍在東南亞之戰局產生積極影響。

## 神府賀家川運輸隊改組 成立民衆運輸合作社

【神府訊】神府賀家川運輸隊，今日改組成立民衆運輸合作社。該社之成立，旨在加強地方運輸力量，並為民衆提供便利。據悉，該社將負責當地之糧食、物資運輸工作，並對運輸費用進行合理調整。此舉將有助於改善當地之交通狀況，並對民衆生活產生積極影響。

## 中糧搶寇敵對反 次六十敵襲月半兵民寧靜

【寧靜訊】寧靜縣民衆，今日對敵寇之襲擊表示強烈反對。據報，敵寇於昨日對寧靜縣發動襲擊，企圖搶奪糧食。民衆在得知消息後，立即組織起來，與敵寇展開激烈戰鬥。目前，寧靜縣局勢已趨穩定，民衆生活亦已恢復正常。

## 靜寧、寧武敵寇 大肆掠奪羊毛

【寧靜訊】敵寇在寧靜、寧武一帶，今日大肆掠奪羊毛。據報，敵寇出動大量兵馬，對當地民衆進行搜刮。民衆對此表示憤怒，並已開始組織抵抗。目前，當地政府已採取措施，加強對羊毛貿易之監管，以保護民衆利益。

## 八分區一個半月內 我與敵作戰三十七次

【本報訊】八分區自一個半月以來，與敵寇展開了多次激烈戰鬥。據統計，我與敵作戰次數達三十七次。在這些戰鬥中，我軍表現英勇，成功擊退敵寇之多次進攻。目前，八分區局勢已趨穩定，民衆生活亦已恢復正常。

## 我與敵作戰三十七次

【本報訊】我與敵作戰三十七次，敵寇傷亡慘重。據報，敵寇在這些戰鬥中，損失了大量兵馬和物資。我軍在戰鬥中表現英勇，成功擊退敵寇之多次進攻。目前，我軍正加強對敵寇之監視，並準備隨時展開進一步行動。

神府縣志

興縣三區總結春耕準備工作  
按家計劃結果超過原生產目標

（興縣訊）三區於三月二十三日止總結了二十四天的春耕生產工作，經過訂按家計劃的結果，開荒、種棉、植樹等中心工作，都超過了原來的生產目標。全區增加耕土二百五十畝頭；除種棉地一萬五千四百二十一畝外，原計劃開荒一萬一千零三十三畝，現在計劃開荒增加到一萬三千五百一十五畝。生土原計劃種棉二千五百三十七畝，現老百姓自願種四千二百九十六畝，原計劃植樹三萬七千五百二十株，現計劃植五萬六千三百八十二株，其他計劃亦超出原計劃。總結家解決了不少的問題，根據八個行政村不完全的統計，給窮人調製麥子十三石一斗四升、豌豆好四石三斗、棉籽二萬餘斤，調劑棉地一百五十一畝半，共貸款三十二萬一千元，幫助貧民買了耕牛三十五頭，農具一百餘件。又幫助四個吳伍軍人調劑地六十四畝，借棉土三斗，借食糧一石三斗，給一個殘廢軍人代耕地四畝。

（神戶通訊）六國棉紗，揭起總額結算，至三月二十二日，半各鄉已有生數勞動力（原計劃劃四分之二）自開合加工織工廠，有時近三分之二，的農戶訂出生產計劃。婦女組織合作社也有很大的發展，如：一、二、五鄉已有一百多個婦女開始紡織，十餘個開始織布（過去全無基礎）。同合作社入股，二鄉已超過原來十萬元的計劃。由於收到上棉果，生產進入新的階段。各鄉、間又展開了新的生產競賽。四鄉向一鄉挑戰，保證織工廠，沒日一、個空日子，五地向西德挑戰中提出創始兩國模範織工廠。二鄉向五、六兩鄉比賽條件是完成生產計劃外，還向合作社入股二十萬元，組織一百五十個婦女紡織四百疋，教會四十個婦女織布一百疋，創辦一個紡織模範村。

## 範模的隊軍

軍的隊模範  
八路軍打，明八路軍來王  
三月，天天打敵人，保  
有某部已生疏，農耕助入  
劉同志民生所，減輕人民  
的負擔，對人，和和  
氣氣，有米吃米，  
有麵吃麵，和老百姓  
一樣。最初就正  
的說：「人家組

勤勞實受的高三林同志，去年被全黨評爲「流子」了。」所以使

惜緒更加提高了，特將他的一切介紹給家三林。家三林是神府直隸鄉關家山人，現年五十五歲，生在一箇窮苦的家庭，當過皮匠工人，給人開過羊，農大時給富農農過廿年的長工。後來租了地種，但又苦於出子重，老婆也不中用，他自己感到活著沒有意思，流浪成性起來，開始抽大烟，光景到了山窮水盡的地步，吃了這頓沒有那頓，家一句不光榮的話講了：『一粥一飯，一飲一啄，苟非天降，不可苟食。』

今年要產糧一十萬斤

舉一個行政村其要棉四千畝，全區種一萬三千畝以上，可收棉花二十萬斤。因為種棉多，食糧缺乏，區政府已決定今年公家可以全部種交棉花，並撥發大量貸款、貸款，調劑糧食三十萬石，種棉的老百姓因此更加勤勁。

（保德訊）一區綏了，咱們急要辦，大家並自動

多怕吃虧，不  
加。寒暖無  
有一個老鄉的  
個組，第一組他家  
屬婦女參加縫紉  
工，二、民兵活動門戶。

離者訊)對於推進結婚運動，雖  
區區社(即合作社)區開始大  
布一千二

(離石帆)對於推進結婚運動，雖平均可生出四萬個組織社(即合作社)已開始大模的組織工作。根據主縣婦女紡織形，一、二、三、四各區縣社，已出生產計劃，津浦在保證紡織員原組織一百五十個紡織工社(平均百分之二十的勞動者參加紡織)，布五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三個縣範圍，要以百分之五十的勞動者參加紡織，估計低賤每月定布即先領的

延孫權世育凡

身軀我輩作詩

神戶訊）生靈與防奸自衛相結合的氣氛已在七區開展起來。三鄉百分之八十

自衛相結合

戶，都訂出生產計劃，所有民兵都參加了變工隊。一學期後民兵英雄——和「勞力與武力結合起來」的口號，強固了全鄉，各村羣衆會經整日晝夜地討論生產與防奸，自衛兩大任務，並已成立各級訓練機構——全鄉成立生產自衛訓練部，下設變工、訓練、防奸三個大隊，有政村設分隊，自然村設小隊及小組。現在各村農民正在生產自衛總部的領導下積極進行春耕準備工作。打梨、觀草、碾米、磨穀麵、澆灰、送糞與整理農具，全鄉民兵中隊長受訓歸來後，各村民兵即開始整訓，加緊練習射擊、投彈、體操、伏擊等技能，同時進行思想教育與時事教育及加強各村哨站工作。

設分  
自衛

中隊長受訓歸來後，各村民兵即開始整訓，加緊練習射擊、投彈、隱蔽、伏擊等技能，同時進行思想教育與時事教育及加強各村哨站工作。

也是又好看又結實的，他們還訂了嚴禁賭博，戒煙了一

形，要選一千三百斤

也得兩回，武大身材雖魁梧，精個家走親戚的人和牲口也自點參加了，結果一次就選完，還超過了二十八斤。公高家山婦女超次做軍鞋。

生更得病，由隊長  
不誤荒蕪一畝

地動之下，許多村莊，如羊生提議大沒有十分鐘就達到棉、種藍等模樣，栽菜提出要向全鄉口八個，一個牛勞動十八個（內有荒地一畝），每塊地平均除種三年熟地外，深耕細作，增產食糧。

白領導一個五到七人的變工組，取得經驗，以推動全村各變工組，並每月抽出五天時間幫助全村工作。

現在高子林正領導全村民衆進行變工換勞，耕種又出，幫助解決貧苦工資與民衆的困難。全村男女老少在抗領壓下，生產鬧得熱鬧，沒有一個二流子。大家都是勤勞實受，老老實實的好公民，鬧家山做伯風鄉的模範村的條件已經很具備了。



黨校三部的生產動員大會上已經顯示出了勞動英雄的形象！

汪主任舉出這樣的事實：事務人員整風後已有了顯著的進步，眼前派輪員們兩個人做了過去三個人的事，劉且同志理解了自已工作的意義，上級問他一個人超兩個個性口有沒有困難，他說：「是兩個是三個都是一樣。」他們不僅按照這話做了，而且提高了運輸力，每個牲口拉去只缺百十斤，現在達到一百五十斤以上。炊事員張金寶一個人一天挑四十挑水，供一百幾十個人的伙食單位的用水；尹君福去年除了做飯，還替種了三畝菜地，今年有人幫些忙，他計劃種五畝。肥料地頭苦幹的精神，正普遍滲入學習的幹部中，滲入一些知識份子出身的幹部中，他們多數過去沒有參加過勞動，但今天在思想上都決心清除剝削意識的殘流，建立新的勞動觀點，為改善生活，建立革命家務與減輕人民負擔

得，把一個月開荒時間變成分段，每段一階段每天開地的數量，逐漸增加開荒效率，還證明他們的預計並非誇大。某同志計劃十畝，幫助體力弱的同志開畝半，並負責在開荒中解決他的思想問題，克服他生產不愛學習、生產中為個人打算的缺點；他除要交應交的公糧而外，多交一個月的公糧，並幫大家修理工具，幫公家找穀物，把公家事放在第一位。還有六個人響應上地的挑戰，並替兩個地遠同志代耕。某同志要完成七畝，七個地遠同志代耕。某同志要完成七畝，七個地遠同志代耕。某同志要完成七畝，七個地遠同志代耕。

動效率，最後達到每天開九分地。校部小組保證每畝超過一畝。成為挑戰對象的「毛驢子」，宣佈他的應戰條件是：開地十畝，挖探，打碎土地，草根除淨，互助情緒始終保持一致；幫助聚聚四個至五個工，每天耨老耨挑水一次。這些條件也正代表了幾乎全部參加競賽者的精神。

通訊小組、三月二十日

分局黨校三部通訊小組的來信

# 我們討論了生產運動中的文藝活動問題

分局黨校三部班肌小組的來信

緊跟生產運動大會，分局黨校三部召集了各校的俱樂部主任和校上、下級文藝工作的同志開了個座談會，討論生產運動中文藝活動的問題。會中，從檢討到涉及以來三次晚會演出的節目談起，談及了很多問題。在反省和批評當中，一致認識了：許多同志過去寫過軍區，整風以來，有的放下了筆想改行，有的發愁寫不出來，尤其寫不出反映部隊生活。目前已前所賣的東西來，有的現在拿起鋼頭就不願再拿筆了；種種現象，都是思想沒弄好。應該從這次生產運動的實踐中找出一條道路，使二者結合起來。討論轉到生產運動中文藝活動的具體作法問題，發言就談發熱起來。綜合要點：（一）上山生產工作的目的，主要是提高生產情緒，發揮勞動力，同時從中改造思想，實際解決貧困與勞動相結合的問題找出門路，決定今後的作法。（二）在山上文藝活動主要放在小組，由頭作舞台，新聞是道具，自己是演員，也不用化裝，隨時把本組一段時間內發生的事情或創作的經驗演唱出來。（三）全隊也可以每隔三兩天抽一二人，化裝（以大紅大綠為適宜）到各組巡迴演唱，隨走隨唱，把各組的成績、模範、趣事、經驗互相流傳。或要送水送飯的人化上裝，煞到以後別人休息喝水，他來，完了挑起担子又來，這樣就耽誤了一兩天的生產，但大家歡，就滿可以補上。內容要簡單、輕快，兩句歌、四句歌，或利用舊的小調或作新曲勞動的節奏和容易到不勞動，一唱就會千萬不要使一感到會（八五）留話的人要緊，抓住時機，如上山唱歌，下山時就可，也可以利用時間，要簡，就可以全體十分愉快。但在大

## 和混合種子

一定要大家動手，達成黨部動。要把這個工作做好，都認為一個半男以來，是三次晚會曾演出十幾個節目，都是自己編自己演的，從來沒演過戲的出作四學演來。在個別的學生還比較差，還有一些人放不下彈子，或輕視這一工作。根據別隊的經驗，拉梨子最好的辦法是挑大快獸，開頭難，挑過一次就上轆了。但這必須在思想上弄通，同時要有一定的組織和領導，如在俱樂部下設戲劇小組，挑緊要份子作為核心，以推動全體。有的人會很多小調，却從來不露，或只在旁洞施展，要使各小組把這些零洞

應談會最後又指出，創作水平的停滯，許多同志想放下筆，主要是筆桿與鋼鋸相掙扎，結合的問題還未解決，實際上還是對於改造自己以轉工農兵相結合缺乏決心，所以是思想問題。必須打破在屋子裏才創作的圈，不拿對現實生活感情體驗的裡度為標準，而拿自己一構思的完美一為標準來測量自己作品多錯說謊金，走出密門，眼睛向下，學習蘇聯的宣傳的天才動到戰場上來。

的時候，就不願發動，別人正在競賽緊張的時候，也不願去打斷人家。（六）大的晚會要少開，開整期間最多不過一兩次，每次的時間也不超過兩小時，應當吸收鄉村羣衆參加。平時，三兩天可以舉行一次集會遊戲，當大家下地回來，洗了腳，洗了臉，倒坐場上，涼風吹來，又會使人體快的。但時間也不能超過半小時。（七）出生產快報，用一張白紙寫上幾個大字，也可以插圖，或畫成小冊互相傳看，分量不要多，材料不要長，要快，隨來隨寫，以半小時能寫起爲原則。同時組織一部份，給一學習班，和抗戰日報寫通訊，把生產中的模範例子和經驗及時反映出去。（八）多接近羣衆，幫助當地羣衆和隊軍生產中的文化建設工作，體驗工農兵的生活感情。

小東西着手，不要過着個人成名，而要過着爲工農長服務的態度，和黨的政策與當前任務相結合，明創造更多的形式，表現更多的內容，把目前的水平提高一步，增強我們的戰鬥力量，才是可能的。

在這次團委會以後的當天晚上，文藝活動原來較爲沉寂的×隊，各個小組都展開了熱烈的討論，提出要向羣衆最活躍的陳君齊，爲了表示他們的決心，把這工作加緊到生產展覽條件裏面去。全校的總俱樂部也在第二天的早上就建立起來了，並且馬上討論了首次上山和以後文藝活動的組織和領導問題。

第三天，我們就扛着旗頭，壓着陣斗，帶上一毛主席在延安文藝座談會的講話，出發上山去。當隊伍一集合起來的時候，就響起了歌聲。